

**Suivi de la comparution du ministre du Patrimoine canadien devant le
Comité permanent du patrimoine canadien (CHPC) dans le cadre de l'étude sur les Défis
liés à la relance des secteurs des arts, de la culture, du patrimoine et du sport, qui ont été
durement touchés par la pandémie de COVID-19
le 28 février 2022**

**Follow-up from the appearance by the Minister of Canadian Heritage before the
Standing Committee on Canadian Heritage (CHPC) in relation to the study on Arts, Culture,
Heritage, and Sport Sector Recovery from the Impact of COVID-19
February 28, 2022**

Échange en comité / Exchange in committee

M. Kevin Waugh (Saskatoon—Grasswood, PCC): Merci, madame la présidente. Eh bien, nous avons de l'argent à jeter par les fenêtres, n'est-ce pas, pour les arts et le divertissement, la culture et les sports. Quel est le total des dépenses pour les deux dernières années? J'ai essayé de faire le compte, et j'ai perdu le fil. Nous avons commencé avec 500 millions de dollars. Puis 149 millions sont allés à Téléfilm, puis 181 millions aux arts de la scène, puis 1,3 milliard. Si on additionne tout l'argent jeté par les fenêtres par Guilbeault et, maintenant, Rodriguez, combien cela fait-il?

M. David Dendooven: Je vais commencer par un retour en arrière. Oui, il y a eu les 500 millions de dollars qui ont été versés dans le Fonds d'urgence. Il y a aussi eu l'énoncé économique de l'automne, qui prévoyait le versement de 181 millions de dollars. Le ministre a également fait référence au filet de sécurité qui a été fourni. Dans le budget de 2021, des investissements de 1,9 milliard de dollars ont été prévus pour aider à soutenir les secteurs des arts, de la culture, du patrimoine et du sport.

M. Kevin Waugh: Tout a été versé, maintenant?

M. David Dendooven: Nous travaillons très fort à veiller à ce que l'argent soit distribué à l'appui des secteurs. En ce qui concerne l'argent prévu dans le budget de 2021 dont j'ai parlé, une partie de cet argent s'étale évidemment sur plusieurs années. Nous travaillons manifestement à faire en sorte que cet argent soit fourni aux intervenants qui en ont besoin.

M. Kevin Waugh : Donnez-moi le pourcentage de ce qui a été versé.

M. David Dendooven: À l'heure actuelle, madame la présidente, nous approchons de la fin de l'exercice financier, alors il y a des dossiers qui sont encore en traitement et en cours d'évaluation. En ce qui concerne l'argent qui a été attribué pour le présent exercice, nous croyons pouvoir dépenser l'argent qui nous a été accordé.

M. Kevin Waugh: Est-ce que des régions en ont profité plus que d'autres?

M. David Dendooven: Je vais vous donner l'exemple du Fonds d'urgence, et je suis sûr que mes collègues peuvent confirmer cela. Le ministère du Patrimoine canadien soutient des organisations. Dans certains secteurs, les organisations ont tendance à se trouver dans certaines provinces plus que dans d'autres. C'est une chose dont nous sommes conscients, mais je n'ai pas l'information pour l'instant en ce qui concerne, par exemple, la répartition par province.

M. Kevin Waugh: Madame la présidente, je me demande si nous pourrions obtenir cette ventilation avant notre rapport qui sera publié d'ici une semaine ou deux. Il serait très intéressant que le Comité obtienne cette ventilation à temps, avant la publication de notre rapport final, parce que je pense qu'il y a beaucoup de questions sur l'utilisation de l'argent, et sur les provinces ou les territoires qui ont eu le plus d'aide, et ceux qui en ont eu le moins. Est-ce que ce serait possible?

M. David Dendooven: Nous pouvons fournir cette information pour le Fonds d'urgence. Nous n'en sommes pas encore à la fin de l'exercice, mais nous pouvons le faire pour le Fonds d'urgence.

Mr. Kevin Waugh: Thank you, Chair. Man, we had a lot of money that we threw away, right? To the arts and entertainment, culture and sports. How much in the last two years? I've been adding it up here and I've lost it. We started with \$500 million, then \$149 million went to Telefilm, then \$181 million to performing arts, then \$1.3 billion. If we tabulate all the money that Guilbeault, and now Rodriguez throws out, how much is that?

Mr. David Dendooven: I'll start first in terms of going back. Yes, there was the \$500 million that was provided in the emergency support fund. There was also the fall economic statement and that was \$181 million that was provided. The minister then made reference to the insurance backstop that was provided. In budget 2020-21, there was investments of \$1.9 billion that was provided in that budget to help support the arts, culture, heritage and sport sectors.

Mr. Kevin Waugh: So is it all out now?

Mr. David Dendooven: We are working very hard in order to ensure the money is out the door to support the sectors. The money that I referred to in budget 2021, some of that money, of course, was over a number of years. We are obviously working to ensure the money that was provided is provided to stakeholders that are in need.

Mr. Kevin Waugh: Give me a percentage that is out.

Mr. David Dendooven: Right now, Madame Chair, we are near the end of the fiscal year and so there are files that are still going through and being evaluated. In terms of the money that has been allocated for this fiscal year, we're fairly confident that we're going to be spending the money that was allotted to us.

Mr. Kevin Waugh: Are there any regions that benefited more than others?

Mr. David Dendooven: I'll give you the example of the emergency support fund. Our stakeholders, and I'm sure my colleagues can attest to this as well, we as the Department of Canadian Heritage support organizations. In some sectors, the organizations tend to be in certain

provinces more than others. That is something we are mindful of, but I don't have the information right now in terms of, for example, the breakdown per province.

Mr. Kevin Waugh: I wonder, Madam Chair, if we could get that breakdown prior to our report that will come out in the next week or two. That would be very interesting if we as a committee could get the report from you in time before we do our final report on this because I think there are a lot of questions where the money went, and which provinces or territories are at the top and which are at the bottom. Is that possible?

Mr. David Dendooven: That's something we can provide for the Emergency Support Fund because we're not at the end of the fiscal year at the present time, but we can provide that for the Emergency Support Fund.

Réponse du ministère du Patrimoine canadien / Response from the Department of Canadian Heritage

Répartition provinciale des données du Fonds d'urgence de Patrimoine canadien

Province de bénéficiaire de PCH	\$	Commentaires
Ontario	241 537 108,30 \$	Étant donné le regroupement d'organismes nationaux ayant leur siège social dans certaines provinces (p. ex., Ontario), cela a pour effet de gonfler la part de financement de certaines provinces dans le tableau. Par exemple, le Fonds des médias du Canada, dont le siège social se trouve à Toronto, a reçu 146,25 millions de dollars.
Québec	59 281 091,66 \$	
Colombie-Britannique	35 902 288,00 \$	
Alberta	19 671 225,00 \$	
Manitoba	9 214 215,00 \$	
Nouvelle-Écosse	7 915 692,00 \$	
Saskatchewan	6 785 667,00 \$	
Nouveau-Brunswick	5 369 892,00 \$	
Terre-Neuve-et-Labrador	4 586 281,00 \$	
Île-du-Prince-Édouard	4 087 676,00 \$	
Yukon	2 923 518,00 \$	
Territoires du Nord-Ouest	2 433 973,00 \$	
Nunavut	1 305 234,00 \$	
Non disponible	5 000 000,00 \$	Le Programme d'aide aux athlètes n'approuve pas les subventions fondées sur la représentation provinciale ou territoriale, mais approuve plutôt les candidatures d'athlètes représentant leur organisation sportive nationale et, par conséquent, notre nation. En raison des différentes restrictions régionales en vigueur depuis le début de la pandémie, les athlètes ont dû ajuster leurs plans et déménager souvent plus d'une fois pour diverses raisons.
Grand Total	405 430 388,96 \$	

Provincial Breakdown of Canadian Heritage Emergency Support Fund Data

Province of PCH Recipient	\$	Comments
Ontario	\$241 537 108,30	Given the clustering of national organizations headquartered in certain provinces (e.g., Ontario), this has the effect of inflating the funding share of certain provinces in the table. For example, the Canada Media Fund, which is based in Toronto, received \$146.25 million.
Quebec	\$59 281 091,66	
British Columbia	\$35 902 288,00	
Alberta	\$19 671 225,00	
Manitoba	\$9 214 215,00	
Nova Scotia	\$7 915 692,00	
Saskatchewan	\$6 785 667,00	
New Brunswick	\$5 369 892,00	
Newfoundland and Labrador	\$4 586 281,00	
Prince Edward Island	\$4 087 676,00	
Yukon	\$2 923 518,00	
Northwest Territories	\$2 433 973,00	
Nunavut	\$1 305 234,00	
Not available	\$5 000 000,00	The Athlete Assistance Program does not approve grants based on provincial/territorial representation, but rather approves nominations of athletes representing their National Sport Organization and in turn our nation. Due to different regional restrictions ongoing since the beginning of the pandemic, athletes have had to adjust plans and relocate often more than once for a variety of reasons.
Grand Total	\$405 430 388,96	