



Le 25 octobre 2023

Objet : Emplois d'été Canada

Aux membres du Comité permanent des ressources humaines, du développement des compétences, du développement social et de la condition des personnes handicapées,

Depuis 2002, le Festival Fringe de Hamilton/HFTco a acquis une place importante dans le secteur des arts et de la culture à Hamilton. Nous avons constamment démontré notre valeur en tant que créateur d'emplois, centre de mentorat, et leader régional dans le cadre d'initiatives axées sur l'équité, la diversité, l'inclusion, l'accessibilité et la création d'espaces plus sûrs au sein de l'industrie artistique du sud-ouest de l'Ontario.

En raison du modèle de fonctionnement unique du Festival Fringe, selon lequel 100 % des recettes de la vente de billets vont directement aux artistes, nous dépendons fortement des donateurs, des commanditaires et du financement gouvernemental pour tenir nos activités. Grâce à notre capacité avérée à atteindre les objectifs déclarés par le programme Emplois d'été Canada et à les surpasser d'année en année, et grâce au soutien de longue date du programme Emplois d'été Canada, HFTco et le Festival Fringe de Hamilton ont grandement contribué à l'encouragement et au perfectionnement des administrateurs du secteur des arts et de la culture à Hamilton dès le début de leur carrière. Beaucoup de nos anciens employés ayant bénéficié du programme Emplois d'été Canada ont accédé à des postes permanents ou semi-permanents ici et dans d'autres organisations culturelles essentielles dans la ville et ses environs.

Cette année, sans préavis, le programme Emplois d'été Canada a informé notre organisation que nous ne recevrons pas de financement. Nous avons reçu cet avis le 18 juillet 2023, à un jour du lancement du Festival Fringe de Hamilton, un événement phare de HFTco et un moteur économique et culturel majeur de la ville, ainsi qu'une attraction touristique clé.

Le moment où cette décision nous a été annoncée, ainsi que la décision elle-même, nous ont laissé un temps ridiculement insuffisant pour nous adapter et ont immédiatement eu une incidence négative sur la capacité de notre organisation à faire fonctionner l'un des plus grands moteurs culturels de la région au public. Cette nouvelle a également privé l'organisation de la possibilité d'offrir du mentorat et une formation sur le terrain aux futurs leaders artistiques de Hamilton, maintenant et dans les années à venir.

À notre avis, l'administration du programme Emplois d'été Canada de cette année a été inacceptable. En raison du rejet tardif de notre demande, les décideurs du programme ont placé une organisation culturelle clé de la région de Hamilton dans une grave incertitude, alors que l'industrie du spectacle devant public peine toujours à retrouver le succès après la pandémie.

Cordialement,

Christopher Stanton (il/lui)  
Directeur exécutif intérimaire de HFTco  
courriel : christopher@hftco.ca  
tél. : 416-986-2711