

**Standing Committee on Industry,
Science and Technology**



HOUSE OF COMMONS
CHAMBRE DES COMMUNES
CANADA

**Comité permanent de l'industrie, des
sciences et de la technologie**

Ottawa, le mercredi 21 mars 2018.

M^{me} Julie Dabrusin
Présidente du Comité permanent
du patrimoine canadien
Chambre des communes
Ottawa (Ontario) K1A 0A6

Chère collègue,

Suite à l'invitation de l'honorable Navdeep Bains et de l'honorable Mélanie Joly de solliciter l'expertise du Comité permanent du patrimoine canadien dans le cadre de l'examen prévue par loi de *Loi sur le droit d'auteur*, le Comité permanent de l'industrie, des sciences et de la technologie a adopté hier la motion suivante :

Que le Comité permanent de l'industrie, des sciences et de la technologie demande au Comité permanent du patrimoine canadien d'effectuer, dans le contexte du droit d'auteur, une étude des modèles de rémunération pour les artistes et les créateurs, qui portera notamment sur la gestion du droit d'auteur et les difficultés et possibilités découlant des nouveaux points d'accès du contenu créatif comme la diffusion en continu et les plateformes émergentes.

Que le Comité permanent du patrimoine canadien convoque à cette fin une vaste gamme d'intervenants touchés par le droit d'auteur pour saisir d'une manière globale les enjeux du dossier.

Que le Comité permanent du patrimoine canadien fournisse à INDU le sommaire des témoignages et des recommandations recueillis sur ces sujets pour qu'ils étayent l'examen parlementaire de la Loi sur le droit d'auteur.

Je remercie à l'avance le Comité permanent du patrimoine canadien pour sa contribution à l'examen prévu par la loi de la *Loi sur le droit d'auteur*. Veuillez agréer, M^{me} Dabrusin, l'expression de mes sentiments les meilleurs.

Dan Ruimy, député
Président du Comité permanent
de l'industrie, des sciences et de la technologie